WEEKBLAD
Pep
Nr. 21 27 mei 1967
35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.





Zondag 4 juni ontbrandt op het circuit van Zandvoort de strijd om de Grand Prix van Nederland voor formule-1-wagens, een wedstrijd die meetelt voor 't wereldkampioenschap.



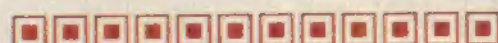
VOLGENDE WEEK

Een denderende voorproef van de strijd die Surtees, Brabham en andere snelheidsduivels in Zandvoort zullen gaan leveren!

ALLES OVER ALLE PHANTOMS

de geschiedenis van een vliegtuig in vogelvlucht.





OPpeppers



Doodongelukkig kwam een dame in Glasgow op het politiebureau de vermissing van haar schoothondje melden. Op de vraag van de dienstdoende agent of het beestje bijzondere kentekenen had, antwoordde de dame: „Ja zeker, hij heeft rode nageltjes". . .

In een grote stad in Canada verscheen de volgende advertentie in de krant: „Ik heb hier ergens een hotelkamer gereserveerd, maar ik weet niet meer in welk hotel. Wil de hôtelier mij opbellen onder nummer AV-7 7438 en vragen naar John Frank."





In het raadhuis van Berlijn-Schönberg hangt de volgende mededeling: „Bij brand(!) dient men na kantoortijd te handelen volgens paragraaf 9 van dienstvoorschrift 50A."

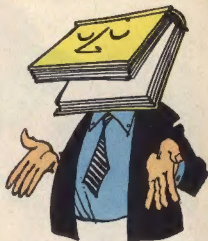
Op een druk verkeersplein in Palmerston (Nieuw-Zeeland) kwam het verkeer in de war omdat een verkeersagent er plotseling de brui van gaf. Zijn bretels waren gesprongen. . .





UITDRUKKING

NOGAL WIEDES



Welke uitdrukking is hier getekend?

MAGISCHE VIERKANTEN

In deze vijf magische vierkanten kun je horizontaal en verticaal dezelfde woorden invullen. Ieder woord bestaat steeds uit vier letters. Dit zijn de omschrijvingen:

VIERKANT LINKSBOVEN
1 spleet, 2 heldere gedachte, 3 eenmaal, 4 overschot.

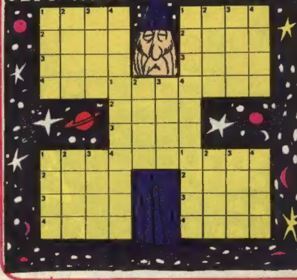
VIERKANT RECHTSBOVEN
1 groot goederenhuis, 2 rivier in Duitsland, 3 getij, 4 gemalen graan.

VIERKANT MIDDEN
1 slaginstrument, 2 bevlieging, 3 kijkers, 4 levend wezen.

VIERKANT LINKSONDER
1 grondsoort, 2 vreselijke, 3 stekelig dier, 4 zuivelprodukt.

VIERKANT RECHTSONDER
1 hemellichaam, 2 deel van een trap, 3 echtgenoot, 4 Spaanse voetbalclub.

5 MAGISCHE VIERKANTEN



DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN

PEPPOST Postbus 497 AMSTERDAM

KAPSONES

The Luckies, de club die alleen maar aan anderen denkt, schreef laatst in PEP dat zij geen kapsones hebben, zoals de Zwarte Handjes en de Rooie Rondjes. Maar als deze club zo minachtend over andere clubs schrijft, die toch ook maar alleen hun mening verkondigen, dan hebben ze tóch kapsones! Het is natuurlijk prachtig dat ze vriendelijk voor anderen zijn, maar clubs die iets minder vriendelijk zijn en die bovendien een heel ander doel hebben, mogen hun mening met even veel recht verkondigen. Die vriendelijke Luckies moeten geen andere clubs belachelijk maken!

Peplezer uit Amsterdam

CLUB

Wij vinden dat de Luckies uit Andijk gelijk hebben. Daarom hebben wij nu ook een club opgericht: ter bescherming van kleine kinderen die met grote knullen ruzie hebben, en voor de ouden van dagen. We willen ook gewone mensen helpen, tegen zakkenrollers en zo. We willen graag een goede, over het land verspreide organisatie worden. Wie zich op wil geven, moet 12, 13 of 14 zijn. Schrijf voor instructies en inlichtingen naar

Nationale Nederlandse Secret Boy Organisatie, Sophiastraat 51, Velp (Gld.)

KENNEDY

Ik zag graag onderstaande tekst van John F. Kennedy in uw blad opgenomen. „De vrede ligt niet alleen in letters en verdragen, maar in het hart en de geest van alle mensen. En als hij daaruit is verdreven, kan geen wet, geen verdrag, geen overeenkomst en geen organisatie de vrede handhaven. Laten wij daarom niet al onze verwachtingen gronden op perkament en papier, maar laten wij er ook naar streven de vrede, het verlangen naar vrede en de bereidheid tot vrede, neer te leggen in het hart en de geest van alle mensen."

Theo van der Heijden, Amsterdam

VECHTEN

Ik vind dat u allemaal verhalen hebt waarin gevochten wordt. Kunt u ook eens verhalen maken waarbij niet gevochten wordt?

Bert Nijkamp, Almelo

LERAAR

Onze geschiedenisleraar vindt de PEPplaten erg mooi en leerzaam. Soms wordt er een verhaal verteld waar ik pas over gelezen heb. Die prik ik dan op het prikbord in de klas. Vooral de plaat van de Egyptenaren en die van het beleg van Troje wekken veel belangstelling op.

Jan te Hennepe, Nieuw-Lekkerland

TACT

Wat S. Oerlemans over de tweetaktmotor schrijft, is wel een beetje onzin. De meeste mensen kijken een beetje afkeurend naar een auto met tweetaktmotor. Waarschijnlijk is het geprutte! van de motor hier de oorzaak van. Ze maken van buiten wel veel lawaai, maar binnen hoort men er bijna niets van! Bij een tweetaktmotor hoeft men ook niet geregeld het oliepeil te controleren, want de olie wordt met de benzine gemengd. Dit is een van de voordelen, naast de goede afwerking en de robuustheid van de Saab en andere tweetaktauto's.

D. van Leeuwen, Aalten

Als S. Oerlemans uw autobeschrijvingen zo geweldig vindt, weet hij toch nu zo langzamerhand wel dat er ook een Saab viertaktmotor is!

Ronald Wendt, Oegstgeest

OPLOSSINGEN

KIER VEEM
IDEE ELBE
EENS EBBE
RESTROMEEL
RAGE
OGEN
LEEMENSTER
ERGE TREE
EGEL EEGA
MELK REAL

SPREKEN ALS EEN BOEK

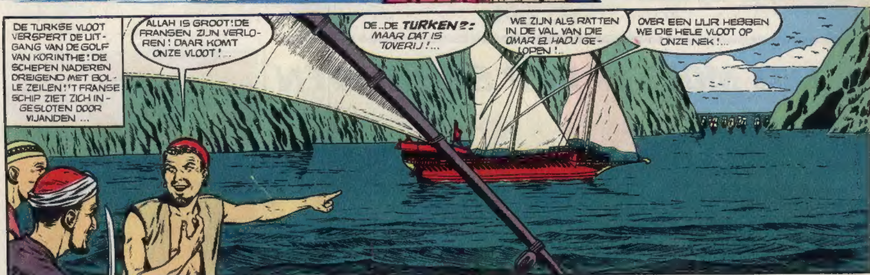
PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pe.e N.V., Stadhouderskade 85, Amsterd.m, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.

FLIPPIE FLINK

EEN AVONTUUR VAN ROODBAARD

TEKST: J. M. CHARLIER   TEKENINGEN: V. HUBINON

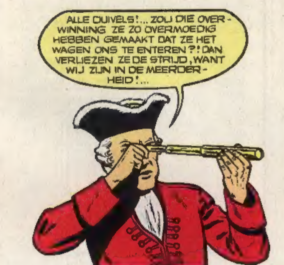
Erik roeit als slaaf op een Frans schip, dat de opdracht heeft een Turkse piraat aan de regering uit te leveren. De bedreigde barbaren verzinnen echter een list, waardoor de verraste Fransen regelrecht in de val lopen.











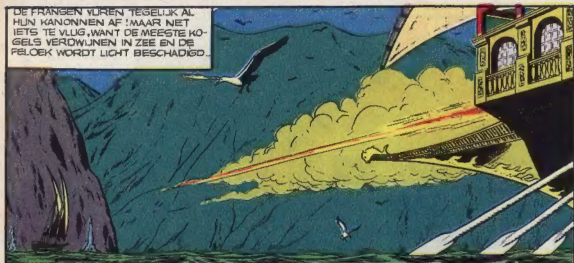








MUITERIJ OP DE OCEAAN







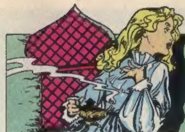








WORDT VERVOLGD



de gevangen Prinses





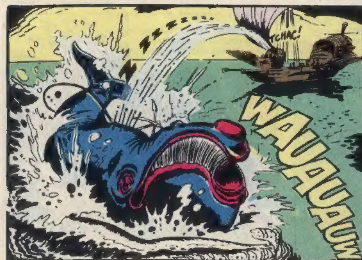


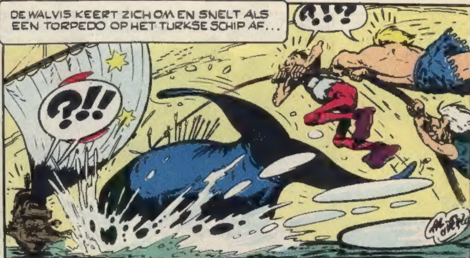












een nieuw verhaal van

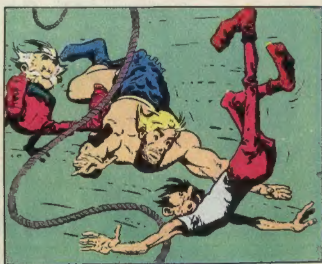
ROBBER EN BAAS BIJL

tekeningen: UDERZO • tekst: J.M.CHARLIER

De bemanning van het vlot zag een walvis aan voor een eilandje. Als iedereen dreigt te verdrinken, komt er redding. . .













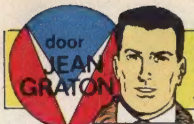








WORDT VERVOLGD



MICHEL VAILLANT

DE

Volgens zijn moeder wordt het voor Michel zo langzamerhand tijd om in het huwelijk te treden, maar zijn vader denkt daar anders over. Gelukkig maar krijgt Michel zelf het laatste woord. . .









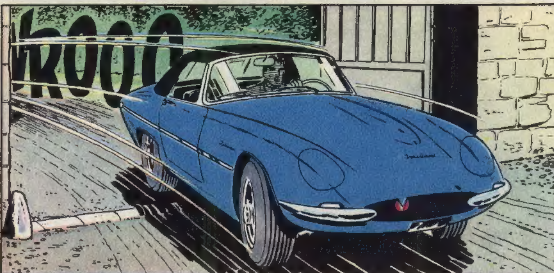








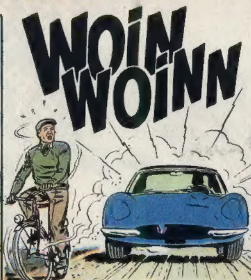




8STE MAN





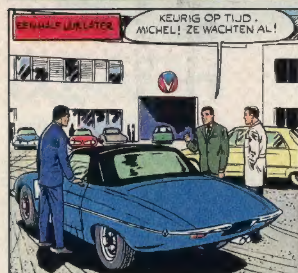


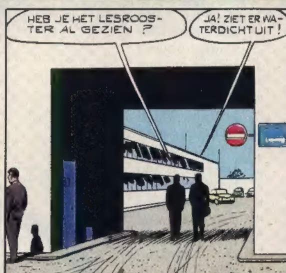




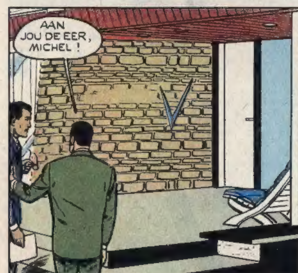














WORDT VERVOLGD











CHUMS

Ter gelegenheid van hun platendebuut lieten The Chums zich portretteren door de bekende Tilburgse kunstschilder Jan Asselbergs. Van de tekening hebben ze hun fankaarten laten drukken. Zover wij weten is dit in de vaderlandse beatwereld een primeur.
Jullie zien van links naar rechts: Ruud van Rijthoven, Hans Franken, Jan van Ganzewinkel, Berry Westerburgen en Dephlie van der Meulen. Hun single kreeg de titel She'll marry me, en You're the sweetest girl.

C & B

In de boerderij van Cuby vond iets heel bijzonders plaats: de repetitie voor de plaat die Cuby and the Blizzards op 9 maart hebben opgenomen met de 52-jarige Amerikaanse blueszanger/pianist Eddie Boyd. Deze LP is heel belangrijk voor de Nederlandse beatgroep, want hierdoor hopen ze internationale bekendheid te krijgen. Binnenkort zal een single van C & Blizzards in Engeland uitgebracht worden: Your body not your soul en: Richard Cory, plus een LP: Desolation.

TELEGRAMMEN

Midden juni begint Dusty Springfield aan een serie tv-shows voor de BBC × × × David Garrick komt naar Nederland mèt mrs. Applebee × × × Chris Farlowe opende een antiekzaak in Londen × × × Zuid-Afrika heeft eindelijk een ster op de tienermarkt: Sharon Tandy! × × × Heeft iedereen al een zonnebril? × × × Ook Keith heeft Rock around the clock op zijn repertoire genomen × × × In aantocht: The best of Billy Fury, te horen op een LP × × × Wij blijven the Gacks waardeloos vinden × × × Little Richard verklaarde: ik ben de Cassius Clay van de popwereld × × × Rocco Granata maakt met Hello buona sera een geweldige come-back in Nederland × × × Antoine is al twee jaar niet naar de kapper geweest × × × Wisten we wel × × ×

HERALDS

De nieuwste hit van The Heralds is uit! Met Went wrong en I'm high zorgen ze wéér voor een knallerd die er zijn mag. Luisteren en herluisteren, het loont de moeite.

JA/NEE VARA?

Goed nieuws voor de fans van Ja zuster nee zuster. De Vara heeft besloten alle afleveringen van het afgelopen seizoen tijdens de zomermaanden te herhalen. De Vara start op 30 juni en vervolgt op 4, 8 juli, 1, 5, 25 augustus, 22 en 26 september. Wijzigingen voorbehouden!! De herhalingen worden tussen zeven en acht uur uitgezonden. En wat het nieuwe seizoen betreft: reken erop dat ook dan zuster Clivia en Gerrit present zijn.

ATTENTIONS

Er verschijnt weer een nieuwe groep aan 't beatfirmament! Na hun eerste plaat: I must go on without you, stapten ze van de beat af en beperkten zich verder tot rhythm and blues. Hun nieuwe stijl kunnen we reeds op de plaat beluisteren! De hippe pakjes van dit raveknalle kwartet werden speciaal voor hen ontworpen in de inmiddels al populaire battlestijl. Zet dus allemaal je tuffe oortjes open voor Aad den Dulk (piano + orgel), Thijs Kramer (gitaar), Ricky Romero (zanger, veelbelovend volgens kenners) en Marcel Hoogerhout, slagwerk. Marcel oefent volgens de manager het schone ambacht van duimdropopmaatsnijder uit en Ricky werkt op een politiefluitjesballetjesfabriek.
P.S. Aad en Thijs studeren ook.

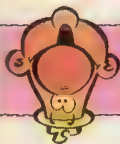
KARIN KENT

Ondanks alle successen is Karin Kent niets veranderd in de omgang. Zij is nog steeds het aardige bescheiden meisje zònder sterallures. Onder bekwame leiding van Kees van Maasdam en Herman Stok werkt Karin aan een carrière die wel eens heel lang zou kunnen worden. Begin juni verschijnt er weer een plaatje van haar, in augustus maakt zij een buitenlandse tournee en in het najaar zal zij o.m. meewerken aan een van de Nina-en-Frederikshows. Maar voor het nieuwe seizoen gaat zij in juli eerst fijn met vakantie.



OUTSIDERS

„Welke beatband is volgens jou de beste van Nederland?" Deze vraag stelde PEP enige weken geleden. Dit ontketende een stortvloed van briefkaarten! Even leek het of de winnende groep een harde strijd met The Motions zou moeten voeren en ook stroomden er kaarten binnen waarop stond dat Q 65 of Tee Set de beste beatgroepen waren. Maar al gauw bleek dat geen van de bands het op kon nemen tegen de jongens van wie jullie nu een grote foto op deze bladzijde zien afgebeeld: de onovertroffen OUTSIDERS!!



OLIVIER BLUNDER



door GREG









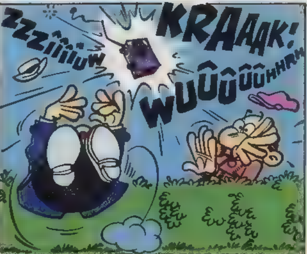




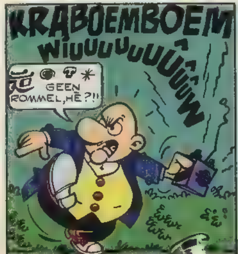


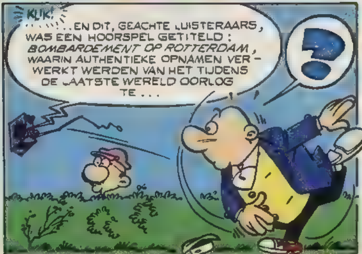






1967 Editions Dargaud









BLAKE EN MORTIMER IN

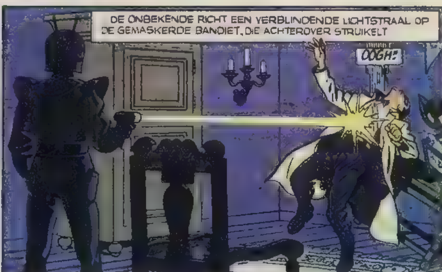
Een gemaskerde inbreker verschaft zich toegang tot de villa van professor Mortimer, maar een andere, vreemd uitgedoste indringer verijdelt zijn snode plannen...

door E. P. JACOBS

HET RAADSEL









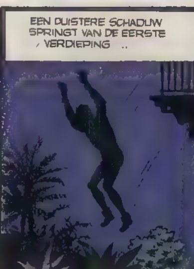








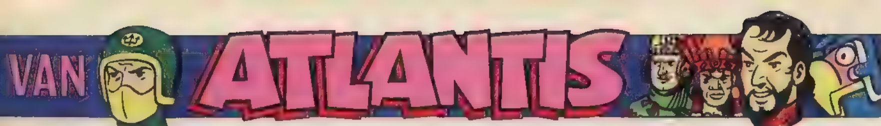












DE VOLGENDE DAG.

GEHEIMZINNIGE DIEFSTAL IN DE QUINTA DO PICO

"Zarco is neergeslagen, men is het huis binnengedrongen en heeft mijn aquarium vernield", aldus professor Mortimer.

Gisteravond, rond 20 u. 30, werd Zarco Neves toen hij het tuinhekken van de villa « Quinta do Pico », sedert enkele tijd gehuurd door Prof Mortimer, wou sluiten overvallen en neergeslagen Hij kon zijn aanrander niet zien Niet lang nadien vond de professor, die een vriend van het vliegveld had afgehaald en door motorpech was opgehouden, die ongelukkige bewusteloos in een gracht ..

ALWEER VLIEGENDE SCHOTELS ?

... van V..a

WAT ZOCHT DE GEHEIMZINNIGE DIEF ?

De laconieke verklaring afgelegd door prof Mortimer voldeed misschien inspecteur Henriques die met het onderzoek is belast doch enkele journalisten hebben gehoor verleend aan de geruchter welke te Furnas de ronde doen Men beweert al daar, dat professor Mortimer ge heimzinnige verkenningstochten maakte in de wouden en de wilde bergengten van Povoaçao Over dez uitstapjes bewaarde de professo echter het grootste stilzwijgen Me meent nochtans dat ze in direct ve band staan met het incident van ... kapite





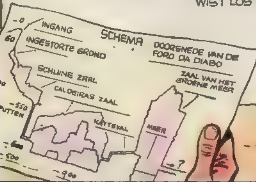




















WORDT VERVOLGD

HET GROOTSTE EN HET KLEINSTE SLAGSCHIP

DE YAMATO



In 1937 begon Japan in het diepste geheim aan de bouw van het superslagschip 'Yamato', dat in 1942 gevechtsklaar was. Het jaar daarop kwam het zusterschip 'Musashi' in de vaart. Tegen het einde van de oorlog werd de ,,Musashi' door Amerikaanse carriervliegtuigen in de Golf van Leyte tot zinken gebracht. Voor het zover was, kreeg het schip veertig directe bomtreffers te incasseren plus nog achttien zuiver gerichte torpedo's. De 'Yamato' werd op 7 april 1945 door maar liefst 400 Amerikaanse carriervliegtuigen bestookt! Dat was zelfs voor dit reusachtige slagschip (het grootste dat ooit gebouwd werd) te veel van het goede. De hoofdbewapening van de 'Yamato' bestond uit negen kanonnen van ieder 45,7 cm, het zwaarste geschut dat ooit op een schip gemonteerd werd. De waterverplaatsing van de 'trots van Japan' bedroeg 70.321 ton; aan boord bevonden zich 2800 opvarenden. Het schip werd gebouwd met een gordelpantser van 410 mm, een dubbel dekpantser van 2 × 200 mm en een geschutstorenbepantsering van 560 à 410 mm. Met een machinevermogen van 158.000 pk behaalde de 'Yamato' een maximale snelheid van 27,7 knopen. Afmetingen: lengte 263 m, breedte 38,9 m, diepgang, 10,7 m.

1 Vlag van de Keizerlijke Japanse Marine. 2 Ankerkluis. 3 Stokloos anker. 4 Ankerketting. 5 Ankerlieren. 6 Luchtdoelgeschut 1,3 cm. 7 Barbette (ringvormige pantsering). 8 Drielingtoren 45,7-cm-kanonnen. 9 Fundatie voor drielingkanon. 10 Waterkering. 11 Munitielift. 12 Munitietransport. 13 Hulzenbergplaats. 14 Hoofddek. 15 Pantserdek. 16 Platformdek. 17 Projectielenbergplaats. 18 Drielingtoren 45,7-cm-kanonnen. 19 Luchtdoelkanonnen 1,3 cm. 20 Afstandmeter. 21 Luchtdoelmitrailleurs 40 mm. 22 Drielingtoren 15,7-cm-kanonnen. 23 Navigatiebrug. 24 Commandocentrale. 25 Vuurleidingcentrale. 26 Afstandmeter. 27 Commandotoren met centraal richttoestel. 28 Seinra. 29 Schoorsteen. 30 Afstandmeter. 31 Tweelingtorens 12-cm-luchtdoelkanonnen. 32 en 33 Drielingtorens 7,6-cm-luchtdoelkanonnen. 34 Dagverblijven. 35 en 36 Slaapverblijven. 37 Hulzenbergplaats. 38 Pantserbeschermingssysteem. 39 Kimkiel. 40 Longroom officieren. 41 Achterste ketelruim. 42 Achterste machinekamer. 43 Slaapverblijf officieren. 44 Diningroom officieren. 45 Dubbel pantserbeschermings systeem. 46 Antennemast. 47 Centraal richttoestel. 48 Drielingtoren 15,7-cm-kanonnen. 49 Drielingtoren 45,7-cm-kanonnen. 50 Luchtdoelmitrailleurs 40 mm. 51 Barbette. 52 Verkenningsvliegtuig. 53 Hangar voor zeven verkenningsvliegtuigen en vier motorsloepen. 54 Luchtdoelkanonnen 1,3 cm. 55 Mechanisme voor het richten van de katapult. 56 Stuurboordkatapult. 57 Hijskraan voor 't aan boord nemen van vliegtuigen. 58 Luchtdoelkanonnen 1,3 cm. 59 Bakboordkatapult. 60 Een van de vier schroeven.

R.v.d.Bos

ADMIRAL GRAF SPEE

61 Marinevlag van Nazi-Duitsland. 62 Het Duitse vestzakslagschip Admiral Graf Spee, uitgerust met acht dieselmotoren, waardoor het schip een buitengewoon grote actieradius had. Waterverplaatsing 12.000 ton (volledig uitgerust en beladen 16.200 ton), lengte 182 m, breedte 21,7 m, diepgang 5,8 m. Machinevermogen 56.800 pk, snelheid 28 knopen. Aan boord bevond zich een 1150-koppige bemanning. Bewapening: zes kanonnen van 28 cm, acht kanonnen van 15 cm, acht luchtdoelinstallaties van 3,7 cm en zes luchtdoelinstallaties van 10,5 cm. Bovendien nog een katapult met twee vliegtuigen.

De Graf Spee, het kleinste slagschip uit de 2de wereldoorlog, raakte op 13 december 1939 voor de monding van de La Platarivier in gevecht met de Britse kruisers Exeter, Ajax en Achilles. Het werd een van de beruchtste gevechten uit de tweede wereldoorlog, waarin de Graf Spee de Engelse schepen zwaar beschadigde, maar ook zelf dusdanig geraakt werd, dat de Duitsers gedwongen waren hun schip de neutrale haven van Montevideo binnen te loodsen. Daar kregen ze precies 72 uur de tijd om hun schade te herstellen. Inmiddels hadden de Britten buiten de territoriale grens van Argentinië een ondoordringbare blokkade gevormd. Voor de Graf Spee was er geen doorkomen aan. Na instructies uit Duitsland besloot de bemanning het schip even buiten de haven tot zinken te brengen. Commandant Langsdorff, die liever strijdend tegen de Engelse overmacht te gronde was gegaan, pleegde zelfmoord. De Duitse zeemacht telde weer een klein, maar dapper schip minder.

DE ACHTERVOLGING

EEN AVONTUUR VAN ATHI

GETEKEND DOOR GERRIT STAPEL NAAR EEN VERHAAL VAN QUINT.

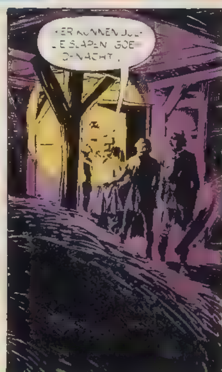






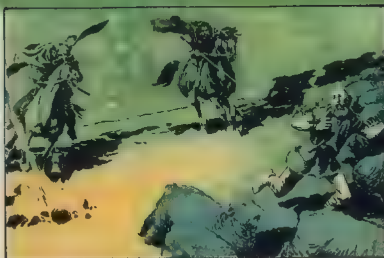









ZE ONTDEKKEN HET
VAN EEN HERDER




TWEE RUITERS GE-
ZIEN VANDAAG ? SPREEK
OP !
VANOCH-
TEND. TWEE RUI-
TERS HEB ME-


LAAT


LEKKERE BOUTJE
NEMEN WE MEE IK HEB
HONGER


HEBBEN WE
DE TWEE
DE DAG
VAN HUN GEBOORTE
VERVLOEKEN


KUNNEN ME HELPEN
MET OOGSTEN BETAAL
GOED
DAT MOESTEN WE MAAR
DOEN, ROLLO

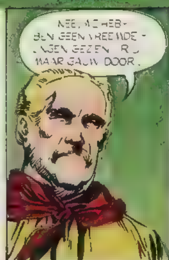

KAN HET
HAAST NIET GELOVEN


NA DE OOGST
ZEN
DER


EEN
KUNNEN WE SLAVEN WEGHA-
LEN EN DAT GRAAN KOMT
OOK GOED PAS
MAAR
VEN WE ONS BETER KALM
HOUDEN MAAR
TWEEEN


EN ROLLO
AAN HET WERK BEGONNEN


ZIE DAT DE OOGST GOED IS
DANK ZIJ ONS HARD EN EERLIJK WERKEN.
DE TWEE SCHURKEN WORDEN DOOR DE BOER EN ZIJN KNECHTEN WEINIG VRIENDELIJK BEHANDELD


NEE, WIJ HEBBEN GEEN VREEMDELINGEN GEZIEN. RIJ MAAR GAUW DOOR.


ZE ZIJN ONS HELEMAAL GEVOLGD
MAAR DE BOER HEEFT NIETS LOSGELATEN


HET LOT IS TEGEN ATH EN ROLLO. DE BROERS KOMEN EEN DIENSTMEID TEGEN

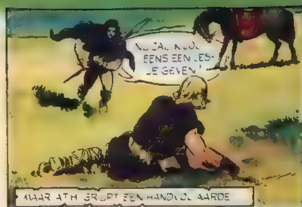

JA, TWEE JONGEMANNEN. ZE HELPEN MEE DE OOGST BINNEN TE HALEN


WE ZULLEN TOT VANAVOND WACHTEN


IK HEB NOG NOOIT MET ZOVEEL PLEZIER GEWERKT
NU DE BOER EN ZIJN KNECHTEN NAAR HUIS RIJDEN, WACHTEN DE SCHURKEN TOT ZE VOORBIJ ZIJN, EN DAN IS ER NIEMAND MEER DIE ATH EN ROLLO KAN BESCHERMEN.


VLUCHT!


DE ONGELUKKIGE ROLLO WORDT NEERGESLAGEN, MAAR ATH WEET OPZIJ TE SPRINGEN.


NU ZAL IK JOU EENS EEN LESJE GEVEN!
MAAR ATHI GRIJPT EEN HANDVOL AARDE


EN GOOIT DAT RAGNAR IN HET GEZICHT.


EVEN IS DE VIKING VERBLIND EN ATHI ZIET KANS EEN ZWAARD TE GRIJPEN VOOR HETTEL HEM KAN AANVALLEN.


MET ÉÉN SLAG SLAAT HIJ DIENS SPEER IN TWEEËN


DAN SPRINGT HIJ OP RAGNARS PAARD. MAAR ROLLO IS NIET MEER OVEREIND GEKOMEN. BEWEEGT ZICH NIET MEER . . .


JE HEBT HEM VERMOORD, ELLENDELING!
RAGNAR ZIET ZIJN BROER IN GEVAAR


EN WERPT METEEN ZIJN SPEER


MAAR HETTEL, DIE JUIST OP DAT MOMENT NAAR ATHI TOESPRINGT



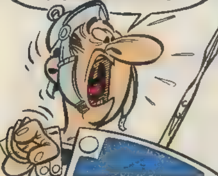

ZO VALT HETTEL DOOR DE HAND VAN ZIJN BROER EN RAGNAR ZAL DE BOOGSCHUTTER VAN HET NOORDEN VOORTAAN RUSTELOOS ACHTERVOLGEN.
MAAR HEEL KORT HEEFT ROLLO VAN ZIJN VRIJHEID KUNNEN GENIETEN, KORTER DAN ATHI IN GEVANGENSCHAP HEEFT MOETEN ZUCHTEN. TOCH ZAL ATHI OP ZIJN VERDERE TOCHTEN NOG HEEL VAAK TERUGDENKEN AAN DE DAPPERE JONGEN, DIE OP ZO'N TRAGISCHE WIJZE HET LEVEN HEEFT MOETEN LATEN.

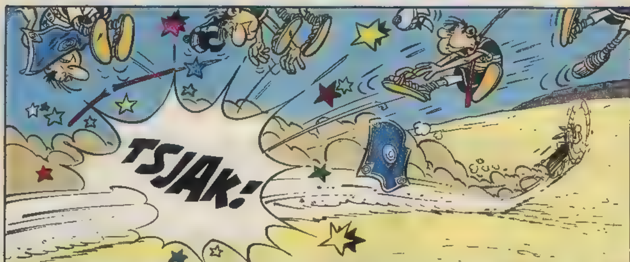


door R. GOSCINNY en A. UDERZO

Asterix

[illegible] verteld wat er gebeurt. Met de belofte dat zij in zal grijpen, [illegible]











DZJING BOEM!
TAPATAP TAPATAP
RETEKETEEEET
?!?

EN CLEOPATRA



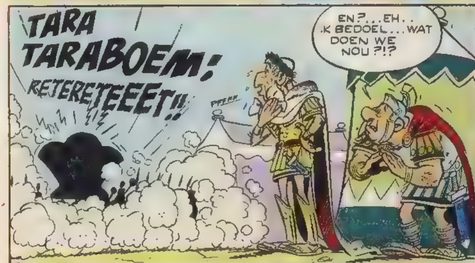








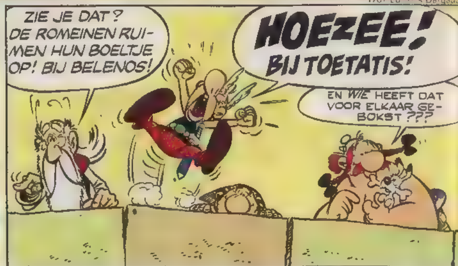










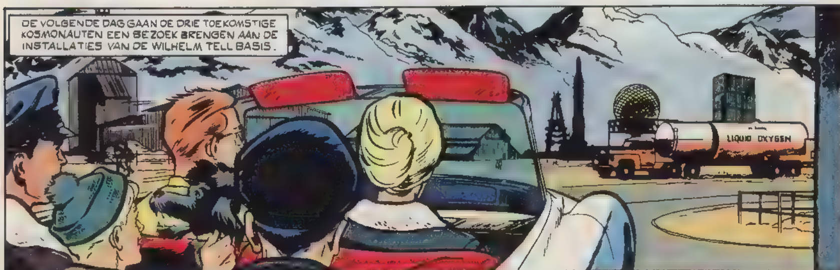


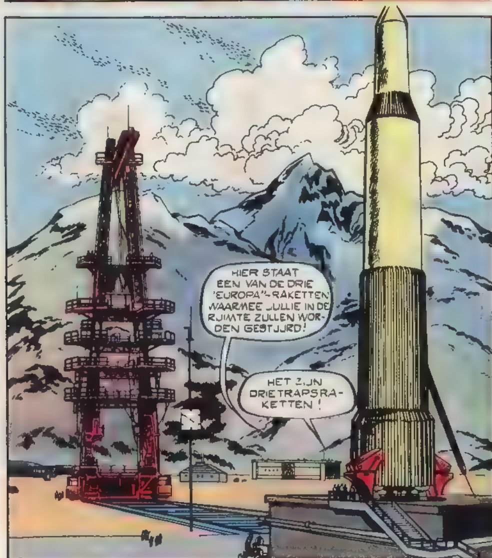
WORDT VERVOLGD



DE 3 KOSMONAUTEN

Dan heeft vernomen dat hij een van de drie eerste Europese kosmonauten zal worden! Met zijn collega's bezoekt hij de basis.

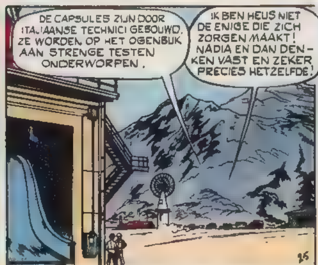








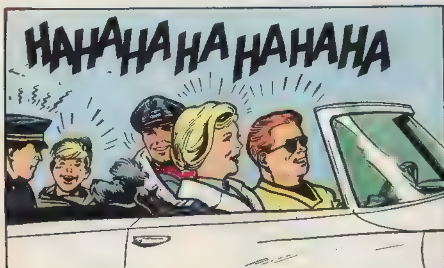






een avontuur van DAN COOPER





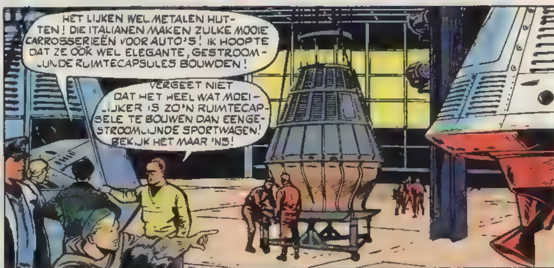
















WORDT VERVOLGD



toen hij de wilde, doodsbange schreeuw van het paard hoorde.

DE INDIANENVRETER

door Tim Maran
illustraties: Hans Kresse

Chi'migòh, zoon van de sachem der Sarsi-indianen, wordt opgebracht door sergeant McPherson, een keiharde kerel, vervuld van een onverzoenlijke haat jegens alles wat Indiaans is. . .

Bruisend stortte de witschuimende bergstroom zich door zijn rotsige bedding. De ahorns langs de oevers, brandend rood als een vuur, trilden van zijn kracht. Een berin, die met haar klauwen forellen uit de stroom sloeg, als voedsel voor haar onverzadigbare jongen, verstarde en keek luisterend op. Opeens gromde zij en het volgende ogenblik dreef zij met rake klappen haar jongen weg. Het struikgewas schudde en kraakte van haar haast.

Aan de overzijde van de bergstroom verschenen twee mannen. Eén van hen was een Indiaan. Hij liep, de handen op de rug geboeid. De ander was te paard: sergeant Lloyd McPherson van de Canadese bereden politie. Hij bracht zijn gevangene op — Chi'migòh, zoon van Ash'hantook, de sachem der Sarsi-indianen, beschuldigd van bontroof. Zij moesten de wilde, diepe bergstroom oversteken. Vragend keek de Indiaan om. Met de handen op de rug geboeid was het bijna zelfmoord. Maar McPherson beet hem grof toe: „Vooruit, waar wacht je op?"

Met voorzichtig tastende voeten, het lichaam gespannen als een stalen boog, ging de Indiaan te water. Grommend als een uitgehongerd monster stortte de bergrivier zich op hem. Zijn krachtige, zuigende stroom, verraderlijk heen en weer schietend en wervelend, dreigde de Indiaan telkens van de been te werpen. Slechts door zich uit alle macht ertegenin te gooien wist hij zich in evenwicht te houden. Zo wankelde en zwaaide hij verder; onder zijn voeten bewogen en kantelden de losliggende, glibberige stenen, hij stootte zijn schenen kapot aan hun scherpe randen. Tot zijn middel eerst, toen tot de schouders in het brullende, ziedende water, werkte hij zich naar de overkant. Schuimflarden sloegen in zijn gezicht, zij benamen hem de adem.

Met onbewogen gezicht sloeg de sergeant zijn vertwijfelde worsteling gade. Toen de Indiaan zich midden in de stroom bevond, dreef hijzelf zijn paard te water. Met wijd opengesperde, snuivende neusgaten en wild rollende ogen gehoorzaamde het dappere dier. De Indiaan was reeds bijna aan de overkant toen hij de doodsbange schreeuw van het paard hoorde. Bliksemsnel draaide hij zich om. Een steen was omgekanteld en het paard was met een voorbeen in een diep, scherpgerand gat terechtgekomen. Ofschoon de sergeant ogenblikkelijk zijn gewicht naar achteren wierp, was het te laat: het been brak en het paard stortte, zijn berijder met zich meesleurend, weg in de ziedende, schuimende stroom. De Indiaan aarzelde geen moment: met bijna bovenmenselijke moed en kracht werkte hij zich terug, de verraderlijke stroom in. Het paard schreeuwde en schreeuwde, terwijl het zich wanhopig boven water trachtte te houden. De sergeant was in de stroom verdwenen, doch met een laars in de stijgbeugel blijven haken. Woedend ranselde het water hem tegen de rotsen. De Indiaan dook en trok hem met zijn sterke tanden aan de kraag naar boven. Zwaar gehinderd door zijn geboeide handen en door de loodzware last tussen zijn kaken, worstelde hij zich terug naar de oever. De stroom rukte en sjorde aan hem als met duizend sterke wrede reuzenhanden, hij schuimde en brulde van woede, al zijn verschrikkelijke kracht wierp hij in de strijd om de Indiaan zijn prooi te ontrukken. Maar de Indiaan won het. Hij redde de sergeant.

Volslagen uitgeput, bont en blauw en bloedend gestoten en gewond, sleurde hij hem tussen zijn tanden de oever op.

De sergeant was buiten westen. Het bloed gutste uit een gapende hoofdwonde, zijn rechterbeen hing geknakt in een vreemde hoek. De Indiaan gunde zich geen moment rust om bij te komen na zijn onmenselijke inspanning. Met zijn op de rug geboeide, trillende handen zocht hij bij de sergeant naar het sleuteltje van de boeien. Hij vond het en wist zijn handen te bevrijden. Het eerste dat hij deed, was de Colt 45 uit de holster van de sergeant trekken en zich weer te water begeven.

Een schot verwaaide door het donderende gebrul van de bergstroom en een edel, dapper paard stormde met hoog opgeheven hoofd en wapperende manen terug naar de eeuwige jachtvelden, hoog boven de wolken, waar alleen de kreet van Khun'thok, de adelaar, eenzaam in doordringt. . .

De avond viel over de bergen toen de sergeant bijkwam. Hij lag op een geurig bed van bladeren bij een vuur. Hij zag de vriendelijke, speelse vlammen. Bij het vuur zat een Indiaan. Het moest allemaal eerst tot de sergeant doordringen. Het ging langzaam en moeilijk. Hij trachtte zich op te heffen, maar toen vlijmde er zo'n weemakende, felle pijn door hem heen, dat hij duizelend terugviel. Hij wist zelf niet hoe erg hij eraan toe was. Hij liet de pijngolven uit zich wegebben en opende toen weer de ogen. De Indiaan zat bij hem. „Wat is — er gebeurd?" vroeg hij

De Indiaan gaf hem eerst te drinken. Daarna vertelde hij. In korte, droge woorden. Hij zei ook: „Je hebt je rechterbeen gebroken, enkele ribben zijn gekneusd en je hebt een gat in je hoofd. Je moet je bijzonder rustig houden."

Hij volgde de blik van de sergeant, die gericht was op zijn bevrijde polsen. Toen stond hij op en pakte de karabijn van de sergeant. Hij zei: „Blijf liggen. Ik ga proberen iets te schieten. We moeten eten."

De sergeant sloot de ogen. Hij lag goed. Hij wilde niet nadenken. Het vuur brandde. Hij hoorde hoe de Indiaan zich door het struikgewas werkte. Dat was alles.

Twee dagen later was hij zover opgeknapt, dat hij bij het vuur kon zitten. Chi'migòh had een gerieflijke ruggesteun voor hem gemaakt van jong elastisch beukehout. Hij had ook McPhersons been gespalkt. Hij wist hoe dat moest. Hij scheen alles te weten.

De sergeant sloeg hem nadenkend gade. Al die dagen reeds had hij hem aandachtig gadegeslagen, maar zij hadden vrijwel geen woord gewisseld. Boven hen stonden in de avondhemel een miljoen kristalheldere sterren. De wind streek door de wouden. Reeds geruime tijd huilden, niet zo ver weg, wolven. Zij riepen elkaar voor de jacht.

Chi'migòh zat in kleermakerszit bij het vuur en wentelde wildbout aan het spit boven de vlammen. Het vet droop en knisterde in het vuur. Een verrukkelijke geur kittelde aan de neus van de sergeant. Maar hij sloeg er geen acht op.

„Chi'migòh," zei hij opeens, „zeg me: je bent nu een vrij man, je hebt mijn wapens. Waarom — waarom neem je niet de benen?"

De Indiaan keek op. De vlammen speelden hun rode schijnsels over zijn gelaat en zijn donkere ogen. Hij zei simpel: „Dat zegt de wet van mijn volk, blanke man. Het is een wet van de wildernis: geen man laat een ander alleen die in nood verkeert."

De sergeant zei niets meer. Hij sloeg de ogen neer. Die nacht kon hij de slaap niet vatten.

SLOT VOLGT



Hij stond op en pakte de karabijn van de sergeant.

FLASH GORDON IN EEN



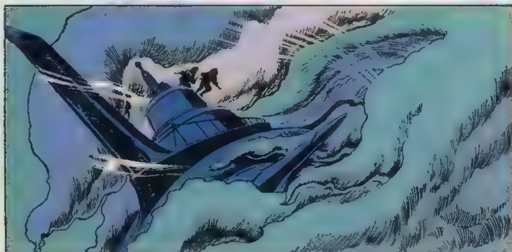


















AVONTUUR OP VENUS

DOOR MAC RABOY

















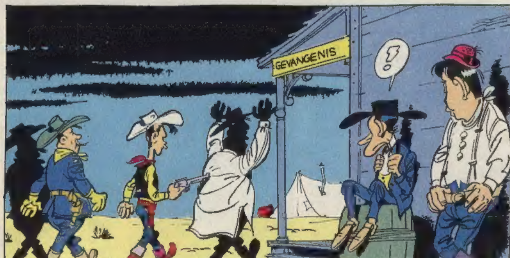
WORDT VERVOLGD



LUCKY LUKE

Lucky Luke, die opdracht heeft gekregen de wedloop naar Oklahoma in goede banen te leiden, maakt op een vrij letterlijke wijze kennis met de kinderen der duisternis. Hij weet echter een probaat middel om de zaak te verlichten...

DE TREK







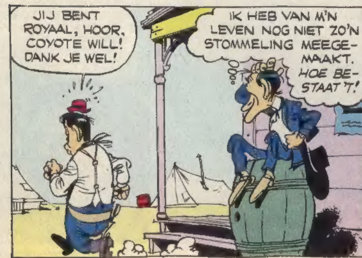


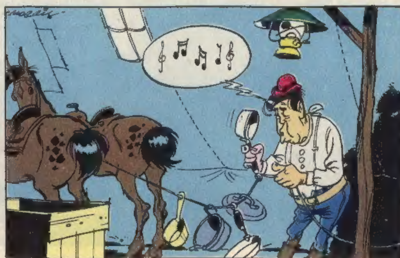








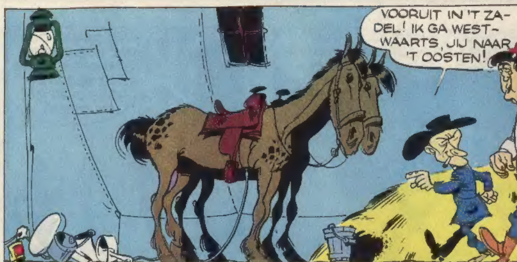




NAAR OKLAHOMA









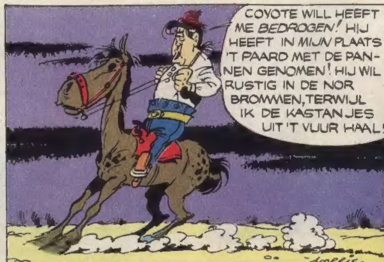












LUCKY LUKE

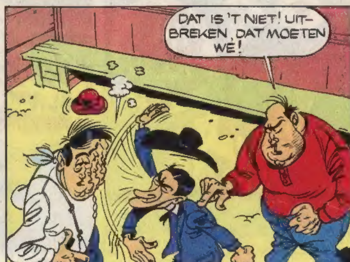
DE TREK NAAR OKLAHOMA







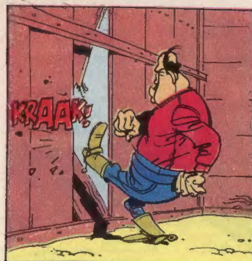


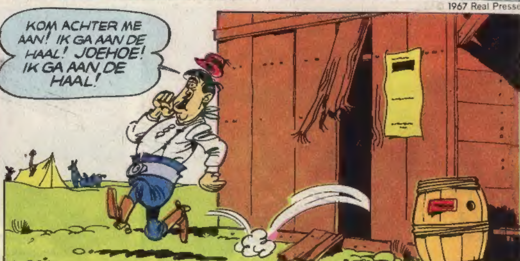












WORDT VERVOLGD